



# 高职院校思政课教师讲好中国共产党故事的策略研究

◎ 王维东

## 一 思政课教师讲好中国共产党故事的价值蕴

习近平总书记党的二十大报告中指出“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”中国共产党故事是中国故事中最核心、最具感染力的部分,讲好中国共产党故事对于弘扬中国文化、传播中国声音、塑造中国形象具有十分重要的意义。思政课不仅是落实立德树人根本任务的关键课程,也是高职院校讲好中国共产党故事的主渠道。因此,思政课教师直气壮讲好中国共产党故事,既是时代赋予的使命,也是落实立德树人根本任务、强化铸魂育人理论根基、淬炼时代新人使命担当的迫切需要。

(一)政治引领:领悟初心使命,落实立德树人根本任务

中国共产党是中国事业的领导核心,中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征。在共产党的百年奋斗征程中,到底是什么样的“魔力”,让一个政党的成长与一个国家的重生融为一体?又是什么样的“魔力”,让一个弱小的政党披荆斩棘、力挽狂澜成为世界上第一大党?一个个蕴含初心和使命、闪耀信仰光芒的中国共产党故事为解答思政课上的上述疑惑提供了有效素材。从方志敏、赵一曼等战火中牺牲的革命先烈,到焦裕禄、黄旭华等建设时期成长的国家栋梁,再到奥迪特、张桂梅等改革时代涌现出的时代楷模。从区区几百人到9800多万人,从烟雨小船上到巍巍巨龙,尽管中国共产党遭遇了曲折和磨难,经历了艰险和考验,作出了牺牲和奉献,但他们依然初心不改、矢志不移。正因为初心和使命的“魔力”,才让一代代中国共产党人不为钱、不为官、不怕苦、不怕死,始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。大学生时代正值个人价值观形成和确立的关键时期,思政课教师围绕高校“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本任务,引导学生了解中国红色政权的来之不易,新中国的成立、中国特色社会主义的来之不易,通过对故事蕴含的初心和使命解读,帮助学生深刻认识“共产党是什么?共产党要干什么?共产党应该干什么?”继而厚植学生的家国情怀,增强“听党话、感党恩、跟党走”的信心和决心。

(二)价值引领:坚定理想信念,强化铸魂育人理论根基

理想信念不仅是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂,也是百年来孜孜以求的奋力源泉。习近平总书记强调“理想信念是事业和人生的灯塔,决定我们的方向和立场,也决定我们的言论和行动”。中国共产党故事里蕴含着许多坚守理想信念的感人事迹:在民族危亡之际,共产党人浴血奋战,百折不挠,用星星之火让晦暗的中国重燃燎原的希望;在百废待兴之时,共产党人自力更生、发愤图强,用艰苦奋斗的精神为一穷二白的中国打下坚实的根基;在沧海横流之时,共产党人以极大的政治勇气开启新时代,走向新征程。他们之所以在一次次挫折后继续前进,归根到底是因为有强大的理想信念。历史和现实表明:一个政党理想信念坚定,就会有无比强大的力量;反之,理想信念淡薄或缺失,就会成为乌合之众、一盘散沙。同样,一个人如果理想信念不坚定,就会精神上“缺钙”,得“软骨病”。思政课教师讲好中国共产党故事,就是在学生心底埋下理想信念的种子,帮助学生“补钙”的同时把好世界观、人生观、价值观这个“总开关”,就是要引导广大职业院校学生坚定前进信心、立志、明大德、成大才、守固树立与新时代同心同向的理想信念,自觉把个人的职业规划、社会的需要、人民的期望统一起来,强化铸魂育人的理论根基,不驰于空想、不骛于虚声。

(三)行动引导:汲取奋进力量,淬炼时代新人使命担当

青春的接力是力量的延续,亦是使命的接力。“立足新时代新征程,中国青年的奋斗目标和前行方向归结到一点,就是坚定不移听党话、跟党走,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人”,历经几代人的接续奋斗,我们比历史上任何时候都更接近中华民族伟大复兴的目标,青年一代接过历史的接力棒,更应淬炼时代新人的使命担当。中国共产党故事不仅蕴含着从站起来、富起来到强起来不懈奋斗的精神故事,从八七会议到党的十一届三中全会的自身建设壮大的励志故事,也包含马克思主义中国化的理论探索故事、脱贫攻坚中为民造福的感人故事。这一系列可歌可泣、感人肺腑的故事,恰是传承、赓续共产党人的精神食粮的密码。在思政课上,当讲述“县委书记焦裕禄”时,我们不仅被“用一根棍子顶着肝部、藤椅右边被顶出一个大窟窿”的细节所感动,也因为他亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的精神所服膺。而且,“焦裕禄精神”恰是思政课教师讲好故事的切入点和着力点。当代青年生逢盛世,要透过中国共产党故事,传承中国共产党人精神谱系的实质内涵,在学习中、在工作岗位上担当作为,将自己的爱国情、强国志、报国情自觉融入实现中华民族伟大复兴事业当中。

## 二 思政课教师讲好中国共产党故事存在的不足

(一)对讲好中国共产党故事缺乏系统认识

习近平总书记指出“讲好思政课不容易,因为这个课要求高”。思政课不仅涉及党情、民情,还涉及国情、世情,思政课不仅要讲出政治高度、理论深度,还要讲出情感温度。高职院校思政课教师对为什么要讲好中国共产党故事,怎样讲好中国共产党故事等问题缺乏系统认知。如《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,有教师认为这门课主要讲述马克思主义理论与中国实践相结合,重点突出马克思主义

## 思政课教师讲好中国共产党故事既是时代赋予的使命担当,也是落实立德树人根本任务的重要路径。本文从政治引领、价值引航、行动引导三个维度,旨在澄清思政课教师如何讲好中国共产党故事的价值意蕴,在梳理存在不足的基础上,提出了夯实“讲准”基础、聚焦“讲透”重点、创新“讲活”方法的路径选择。

中国化理论成果的主要内容和历史地位,如果引入太多中国共产党故事会淡化、削弱课程的政治性和理论性,况且很多中国共产党故事学生早就耳熟能详,在思政课堂上反复讲意义不大;也有教师走向另一个极端,把思政课变成了脱口秀场,没有讲出故事背后蕴含的道理。如《思想道德与法治》,这门课很多教师更加倾向于选取与职业相关的故事,这在某种程度上局限了故事选取的范围,看似融入了故事,学生听得有趣有味,但这些故事本身缺乏理论高度与深度,恰如过眼云烟,对学生的启发和引导缺乏深远性和持久性,也没有真正实现讲高故事的目的。

(二)选取中国共产党故事质量有待提高

随着新媒体传播途径的不断涌现和更新,中国共产党故事迎来传播的高峰期,各种形式的文本故事、视频故事呈现在师生眼前,其中不乏存在一些经过筛选和甄别,甚至有一些污蔑历史人物、诋毁英雄的虚假故事。有的思政课教师缺乏对中国共产党故事的选用能力,将一些网站上的视频故事直接迁移到课堂,导致学生很容易受虚假故事的不良影响。有的思政课教师为了迎合学生需要,通过讲述中国共产党故事吸引学生眼球,片面追求故事的娱乐性和趣味性,没有充分挖掘故事背后的道理,对故事蕴含的精神价值更是一带而过。也有一些思政课教师一味追求故事的“高大上”,在故事内容选择上没有结合学生实际情况,只是将故事带入课堂,而未让故事走进学生,这样的故事无法触及学生内心深处,其育人效果也大打折扣。

(三)讲述中国共产党故事群体应与时俱进

当前高职院校的学生群体主要是00后,他们无法体会到革命年代斗争的残酷无情,也很难想象革命先辈艰苦卓绝的峥嵘岁月。他们对革命精神、英雄先烈和红色基因的认识更多停留在影视作品、网络媒体和本教材上。如何让可歌可泣的中国共产党故事和可敬可爱的中国共产党人形象准确生动地呈现在学生眼前,对思政课教师提出较高要求。当前很多(一些)思政课教师在这些方面能力欠佳,有的思政课教师在故事讲述方面正反面比例没有掌握好,反面故事太多,势必会削弱其正面导向作用;有的教师虽然在故事的选择与价值挖掘方面做得不错,但是在语言表达和媒介运用上欠缺,导致故事无法吸引学生注意力,教学效果不明显。还有的思政课教师用生动的语言、精彩的情节讲述故事,但因自身基本功不扎实,只是讲了故事,却缺乏对故事的辩证分析,引导学生思考和解决学生困惑的能力。

## 三 思政课教师讲好中国共产党故事的路径选择

习近平总书记指出“讲故事就是讲故事,讲形象、讲情感、讲道理,讲故事才能说服人,讲形象才能打动人,讲情感才能感染人,讲道理才能影响人。”高职院校思政课教师讲中国共产党故事,也应遵循讲准、讲透、讲活的原则,用真实的故事素材、鲜活的故事情节,把事实讲清楚,把形象讲生动,把情感讲透彻,把道理讲明白。

(一)坚持唯物史观原则,夯实“讲准”基础

办好思想政治理论课的关键在教师,讲好中国共产党故事亦需要发挥思政课教师的主体作用。思政课教师应遵循时代要求和现实实际,练就过硬本领,夯实“讲准”中国共产党故事的基础。

首先,要充分尊重历史故事。中国共产党故事有别于一般故事,讲好中国共产党故事必须尊重故事本身,把真实性摆在首位。一些媒体、网站为了博人眼球会把故事中的某些细节作为噱头以此赢得流量,而对鱼龙混杂、良莠不齐的故事,思政课教师必须要坚定立场,去伪存真,筛选出真实、可信的中国共产党故事。可以从新闻报道中梳理中国共产党坚定理想、百折不挠的奋进故事,从影视作品中挖掘中国共产党人入党为公、忠诚为民的奉献故事,从红色家书中凝练中国共产党人敢于斗争、善于斗争的探索故事。可以对收集的故事进行分类、整理,归纳出适用不同教学主题的故事类别,这样思政课教师讲中国共产党故事时才能在精准表述的基础上娓娓道来。

其次,要实事求是还原故事。在中国共产党历史展览馆中既有笔直宽敞的通道,

又有曲折迂回的走廊,恰似党的百年发展历程,并非一帆风顺。思政课教师在讲故事时既要让学生意识到中国共产党的百年征程伟大而光荣,讲通、讲透党的辉煌成就和优良传统,也要让学生看到中国共产党的百年是在磨难中不断壮大,在挫折中不断奋起,在失败中不断总结的历史,尤其面对学生关切的问题,如:“大跃进”“文化大革命”等我党在历史发展过程中出现的失误,不能避而不谈、遮遮掩掩,更不能含糊其辞,要实事求是还原故事真相,给学生讲清楚原因和教训,引导学生正确看待而非主观臆测。

最后,要辩证分析历史故事。思政课教师在甄选、还原故事的基础上还需引导学生辩证分析历史故事。如:毛泽东舍小家为大家的故事、毛泽东延安时期的故事、毛泽东与开国大典的故事等在思政课上出现频次较高,但在如何评价毛泽东和毛泽东思想的历史地位时,应引导学生不能简单地将毛泽东晚年的错误与毛泽东思想混淆,要全面、系统、客观地分析,既要通过讲述详细的史料肯定毛泽东对新民主主义革命、社会主义建设及推进马克思主义中国化作出的伟大贡献,也要指出毛泽东晚年所犯的错误,引导学生正确理解“功绩是第一位的,错误是第二位的”,帮助学生正确认识和科学评价毛泽东和毛泽东思想的历史地位。

(二)深入挖掘故事内容,聚焦“讲透”重点

思政课的实质是讲道理,如何通过故事形式把道理讲清楚,不仅需要深入挖掘故事内涵,了解故事来龙去脉,还需坚持问题导向和价值导向。

首先,讲清楚故事的内在逻辑。高职院校思政政治理论课的理论性决定其课程的内在逻辑性,思政课教师讲好中国共产党故事不能仅仅停留在故事表象上,而是要透过故事达到以小见大、以事说理,以理服人的目的。一方面,思政课教师讲中国共产党故事是为了借助故事的形象、具象特征帮助学生理解抽象原理,因此故事背后的道理、故事体现的原理、故事说明的理应是讲清楚故事的“痛点”,不仅要通过感性、通俗的故事树立中国共产党的形象,还需厘清故事的来龙去脉、影响作用,以及对关键事件、阶段使命的重大意义。另一方面,以故事打动人、以事理说服人只是实现了讲好故事的初级目标,最终目标是教育引导人,不仅要通过讲述故事让情景再现、历史再现,还应把故事、逻辑、道理,把个人、社会、国家统一起来,引导学生在领悟故事的真谛中自觉把个人命运与国家发展结合起来。

其次,讲清楚故事的价值导向。讲好中国共产党故事旨在通过故事培育学生正确的问题和价值导向,而价值导向最终依据问题是否讲清、事理是否讲明,当然讲好故事和讲清问题二者相互依赖且相互促进,讲好故事可以助力讲清问题,讲清问题也能指导讲好故事。思政课教师倘若脱离时代背景,脱离现实热点和社会焦点来讲中国共产党故事,则失去了讲故事本身的意义。如思政课教师讲邓小平三起三落的故事,一方面让学生充分了解到他坚定不移、敢作敢为的斗争精神,感悟他跌起起伏、坎坷曲折的政治生涯,学习他百折不挠、沉着坚韧的顽强意志,另一方面启迪学生面对人生中的挫折和逆境要始终敢于坚持和追求真理,以积极乐观、坚韧不拔、求真务实的态度对待人生道路上的困难和挫折,不断提高抗挫折能力和抵御风险的能力。

(三)提升讲述故事本领,创新“讲活”方法

讲好中国共产党故事不是简单的把故事中的基本要素堆砌起来,而是在掌握话语权的同时借助恰当的方法和艺术,用故事阐明道理以此说服人、激励人、感染人。

首先,用好话语权,用故事说服人。话语权是思政课教师讲好中国共产党故事的先决条件,话语权的构建要求思政课教师必须有坚定的政治立场,即对马克思主义的坚定信仰,对中国特色社会主义的坚定信念,对中国共产党党的坚定信念。面对多元思潮的挑战,唯有政治立场坚定,才能在讲述中国共产党故事时具有说服力的故事阐释深刻的道理,旗帜鲜明地向学生讲述深奥的理论知识,并将理论知识应用到实际生活中指导实践。当然,话语权的运用也要坚持学生主体地位,无论是理论教学还是实践教学,都要紧紧围绕学生特点,采用学生喜闻乐见的方式凝练出具有高辨识度的话语,讲述学生喜欢听且听得懂的故事,在展现思政课教师政治格局和价值立场的同时实现“小故事大道理”目的。

其次,练好基本功,用情怀感染人。思政课教师的基本功包含扎实的专业功底、较强的语言表达能力及运用多媒体技术的能力。第一,要通过读马克思主义经典著作、党史重要文献、人物传记等深入阅读和研究,坚定马克思主义立场,练就扎实的理论功底和理论素养,才能理直气壮、深入浅出地讲好中国共产党故事,才能借助故事将深刻的道理、晦涩的理论讲明白、讲透彻,真正做到以理服人。第二,要创新叙述形式和语言风格,相比平铺直叙的讲述,有声有色、有血有肉的故事情节更容易吸引学生,思政课教师应了解学生需求且不断提升自身的语言表达和归纳概括能力,用一些学生听得懂、愿意听、听得进的语言讲述中国共产党故事,真正让故事走进学生内心,让故事拉近和学生的距离,增强中国共产党故事的吸引力和感染力。第三,巧用多媒体技术,创设故事再现场景。可以利用体验式教学法,将故事中华的音乐、图片、视频,借助新媒体设备创设故事情境,营造浓厚的故事氛围,通过还原故事情境,引导学生走进故事,熟悉背景,了解道理,激发情感共鸣。

最后,要实事求是还原故事。在中国共产党历史展览馆中既有笔直宽敞的通道,

# 清风沐校园 廉洁润心田

## 前言

翰墨扬正气,丹青舞廉风。为落实学校2024年全面从严治党安全工作会议精神,丰富拓展“廉政警示教育周”活动内容,进一步深化铸牢中华民族共同体意识,教育引导广大师生从中华优秀传统文化中汲取廉洁力量,筑牢廉洁自律防线,进一步丰富师生的校园文化生活,3月28日下午,学校在贤智楼一楼创意码头举办“清风沐校园 廉洁润心田”主题书画展。

一幅幅书画作品用笔墨描绘出廉洁自律的精神风貌,让人感受到清风正气的力量,形式新颖的设计色彩、设计素描、平面构成、图案、文创产品则通过独特的创意和精湛的技艺,将廉洁文化的内涵融入其中,让人在欣赏艺术的同时,也深刻感受到廉洁自律的重要性。此外,展览还特别设置了主题鲜明的宣传标语和展板,引导师生们继承和发扬革命精神,坚定理想信念,筑牢廉洁自律的思想防线。这些作品不仅具有高度的思想性和艺术性,而且将廉洁自律教育与学校专业特色相结合,形式新颖、富有创意。

艺术设计学院党总支书记孙丽娟说:“此次书画展让师生感受到的不仅是艺术的感染、文化的浸润,更是心灵的洗涤。广大师生在创作、欣赏书画艺术的同时,更能感受到润物无声、潜移默化教育。”

近年来,学校高度重视廉洁文化建设,把廉洁自律的精神纳入校园文化,通过举办廉政书画展、道德讲堂、廉政专题报告、廉政警示教育等丰富多彩的廉洁文化教育活动,让廉洁文化在潜移默化中深入人心。

此次“清风沐校园 廉洁润心田”主题书画展成功举办,不仅丰富了师生校园文化生活,也提升了大家对廉洁文化的深刻认同。通过丰富的艺术形式,让廉洁自律的精神在校园内生根发芽,为培养德才兼备的高素质技术技能人才提供了有力的思想保障。同时,也为学校全面从严治党、营造风清气正的校园环境奠定了坚实的基础。



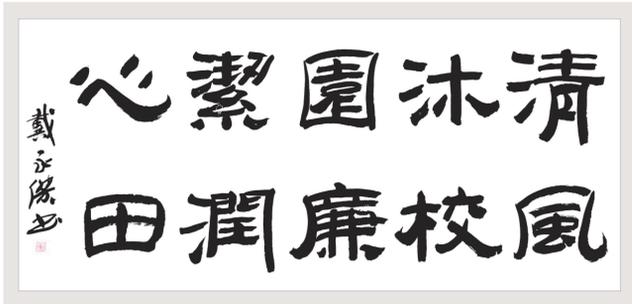
《和凤》◎马宝军



《石榴》◎戴永杰



《白菜》◎戴永杰



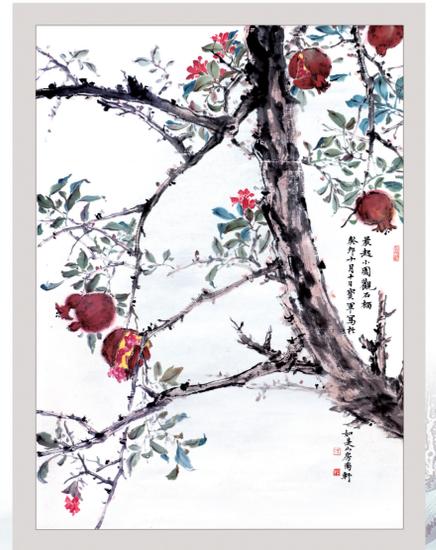
《书法》◎戴永杰



《丰年》◎马宝军



《书法》◎戴永杰



《艳阳天》◎马宝军



《高风亮节》◎张勇

